

HTML – lekcja 1

1. Osnowa dokumentu

```
<HTML>
<HEAD>
<meta http-equiv="content-type" content="text/html; charset=iso-8859-2">
<TITLE>Tytuł strony</TITLE>
</HEAD>
<BODY>
właściwa treść (ciało) dokumentu
</BODY>
</HTML>
```

2. Kolor tła

Gdy w dokumencie znajduje się para znaczników `<BODY>` i `</BODY>`, możemy zdefiniować kolor tła dokumentu. Gdybyśmy tego nie učinili, tło będzie miało taki kolor, jaki został domyślnie przyjęty w przeglądarce WWW (zazwyczaj szary). Możemy wstawić polecenie:

```
<BODY BGCOLOR="kolor">
```

przy czym "kolor" może być podany imiennie (np. red, green, black, white) lub za pomocą wartości heksadecymalnych (szesnastkowych), tak jak w przypadku koloru czcionki - #FF0000, #008000, #000000, #FFFFFF.

3. Tytuły

W dokumentach często wprowadzamy tytuły. Służy do tego polecenie `<Hn>` `</Hn>`. Znak H oznacza header, natomiast cyfra n to stopień tytułu (mamy ich sześć). Polecenie wprowadzające tytuł stopnia pierwszego składa się ze znacznika otwierającego `<H1>` i zamykającego `</H1>`. Ten drugi zawiera dodatkowo ukośnik (ang. slash). Większość poleceń zawiera znacznik otwierający i zamykający, aczkolwiek stosuje się też polecenia zawierające jedynie znacznik otwierający. Jak wspomnieliśmy wyżej, dysponujemy sześcioma stopniami tytułów, różniącymi się w przeglądarce wielkością znaków. Wprowadzamy je za pomocą poleceń H1, H2 itd.

Tytuł stopnia pierwszego

Tytuł stopnia drugiego

Tytuł stopnia trzeciego

Tytuł stopnia czwartego

Tytuł stopnia piątego

Tytuł stopnia szóstego

4. Akapit i wiersz

Jak wprowadzać do dokumentu "zwykły" tekst? W zasadzie każdy tekst, który nie jest objęty specjalnym znacznikiem, jest interpretowany jako "masa tekstowa". Gdybyśmy jednak wpisali dłuższy fragment tekstu, rozdzielając w edytorze akapity za pomocą klawisza **Enter**, przeglądarka zignoruje znaki końca wierszy i akapitów i wyświetli jednolity blok tekstu. Aby naprawdę rozdzielić akapity, należy się posłużyć poleceniem `<P>` (P = paragraph), które wstawi interlinie między poszczególne fragmenty tekstu.

Przykład:

```
<P>To jest treść pierwszego akapitu</P>
<P>To jest treść drugiego akapitu</P>
```

Niekiedy zdarza się, że chcemy przełamać tekst, nie wprowadzając przy tym znaku końca akapitu. Możemy wówczas zastosować pojedyncze polecenie `
`

```
To jest pierwszy wiersz<BR>
To jest drugi wiersz<BR>
To jest trzeci wiersz<BR>
To jest czwarty wiersz<BR>
```

5. Pozioma linia

Następnym, często spotykanym elementem jest pozioma linia, którą wstawiamy za pomocą polecenia <HR> (ang. horizontal rule). Pozwala ono wyświetlić w dokumencie poziomą linię, na szerokość całej strony, rozdzielając nią logiczne fragmenty tekstu, dzięki czemu strona jest bardziej przejrzysta.

6. Atrybuty czcionki

Aby tekst w przeglądarce nie wyglądał wszędzie tak samo, stosuje się dodatkowe atrybuty czcionki - **pogrubienie** (bold), *pochylenie* (italic) i podkreślenie (underlined). Atrybuty pozwalają uwypuklić jakieś fragmenty tekstu, np. nazwy za pomocą kursywy, a ważniejsze pojęcia za pomocą pogrubienia:

To jest tekst normalny

To jest tekst pogrubiony (bold)

To jest tekst pogrubiony

<I>To jest tekst pochylony (italic, kursywa)</I>

To jest tekst pochylony

<U>To jest tekst podkreślony (underlined)</U>

To jest tekst podkreślony

<STRIKE>Czcionka przekreślona</STRIKE>

~~Czcionka przekreślona~~

Superskrypt (indeks górny)

Czcionka z ^{indeksem górnym}

Przykład:

Czcionka z ^{indeksem górnym}

Subskrypt (indeks dolny)

Czcionka z _{indeksem dolnym}

Przykład:

Czcionka z _{indeksem dolnym}

Wyrównywanie tytułów

Przykład:

<Hn ALIGN=CENTER> </Hn>

To jest tytuł na środku strony

<Hn ALIGN=RIGHT> </Hn>

To jest tytuł justowany do prawego marginesu

<Hn ALIGN=LEFT> </Hn>

To jest tytuł justowany do lewego marginesu